

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e della raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio 2018, relativa alle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente, l'Istituto Comprensivo di Rosciano, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

“Il curriculum d’istituto VERTICALE” è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali dei campi d’esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza. La finalità è quella di fondere i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali indirizzando l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo –affettiva e nella comunicazione sociale.

FINALITÀ DEL CURRICOLO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO

CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUCLEI FONDANTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Certificazione delle competenze (come da
modello allegato al D.M. 742/17)

COMPETENZE CHIAVE 2018

COMPETENZA CHIAVE	DEFINIZIONE
1. Competenza alfabetica funzionale	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. C. Le competenze in tecnologie e ingegneria implicano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati

**consapevolezza ed
espressione
culturali**

vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**COMPETENZE ALFABETICHE
FUNZIONALI**

COMPETENZE LINGUISTICHE

**COMPETENZA MATEMATICA E
COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE,
INGEGNERIA**

COMPETENZE DIGITALI

**COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E
DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE CIVICHE

**COMPETENZE
IMPRENDITORIALI**

**COMPETENZE IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE**

**ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**



Istituto Comprensivo di Rosciano

Curricolo Verticale d'Istituto

FINALITÀ – COMPETENZE CHIAVE - TRAGUARDI DI SVILUPPO – NUCLEI FONDANTI - OBIETTIVI

a.s. 2019-2020

FINALITÀ

- **Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività**
- **Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;**
- **Assicurare un percorso graduale di crescita globale;**
- **Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno**
- **Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;**
- **Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il **curricolo verticale per competenze** è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della **normativa vigente**:

- ❖ **1 settembre 2000** legge dell'Autonomia.
- ❖ Profilo educativo, culturale e professionale (**D. Lgs. 59/2004**).
- ❖ **23 maggio 2018** Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europe e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 23 MAGGIO 2018).
- ❖ L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno **Nota Prot. N.0001143 - 17/05/2018** –
- ❖ Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile **25 settembre 2015**
- ❖ Indicazioni Nazionali: nuovi scenari
- ❖ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007). **Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M.22/08/07

- | |
|---|
| 1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio. |
| 2. Progettare: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| 3. Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| 4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| 5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui. |
| 6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| 7. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura. |
| 8. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA	DISCIPLINE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE	TUTTE; IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA , SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE
COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTE; IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI	TUTTE IN PARTICOLARE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZE INB MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTE; IN PARTICOLARE ITALIANO , INGLESE, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>INFANZIA</u>	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>PRIMARIA</u>	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>SEC. I° GRADO</u>
Ambito: COSTRUZIONE DEL SE'				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. • Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. • Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche in situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. • Essere consapevoli dei propri comportamenti. • Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. • Acquisire un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare criticamente le proprie prestazioni. • Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. • Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. • Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. • Acquisire un efficace metodo di studio.
Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. • Realizzare un gioco. • Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati

Competenze In materia di cittadinanza	Collaborare Partecipare Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. • Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
	Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni. • Portare a termine il lavoro assegnato. • Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. • Rispettare le regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. • Rispettare le regole condivise.

Ambito: RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>INFANZIA</u>	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>PRIMARIA</u>	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>SEC. I° GRADO</u>
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. • Formulare domande. • Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. • Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Competenze in Scienze, Tecnologia e ingegneria	Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. • Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
Competenza imprenditoriale	Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. • Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. • Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

TRAGUARDI AREA LINGUISTICA

SCUOLA DELL' INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE: ITALIANO- LINGUA INGLESE -LINGUA FRANCESE

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenze alfabetiche funzionali	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		Comunicare	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.• Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.• Comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.• Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi vari, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura	<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali ed i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

AREA LINGUISTICA				
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E FRANCESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	
			LINGUA INGLESE I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa	LINGUA FRANCESE
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none">Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none">Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.	<ul style="list-style-type: none">Interagisce nel gioco;Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none">Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none">Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.

LETTURA (Comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI AREA LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE: RELIGIONE

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>RELIGIONE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		• COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
DIO E L’UOMO	•Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	•Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. • Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l’esperienza religiosa degli altri.	• È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull’Assoluto e porsi domande di senso. •Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l’insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all’esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura.	• Individua, a partire dalla vita e dall’insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. • Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	•Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	•Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

TRAGUARDI AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE -MUSICA -EDUCAZIONE FISICA

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>ARTE E IMMAGINE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">•Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.•Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.• Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">•L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---	--	--

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none">Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali.	<ul style="list-style-type: none">Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.	<ul style="list-style-type: none">Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none">Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione..
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none">Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none">Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TRAGUARDI AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE : STORIA - GEOGRAFIA

AREA STORICO – GEOGRAFICA			
DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 2. COLLABORARE E PARTECIPARE 3. COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none">Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	<ul style="list-style-type: none">Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).	<ul style="list-style-type: none">Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
	<ul style="list-style-type: none">Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a	<ul style="list-style-type: none">Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal	<ul style="list-style-type: none">Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana .Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le • conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

AREA STORICO – GEOGRAFICA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	<ul style="list-style-type: none">▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none">▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,ecc.)▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none">▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---	--	--	---

TRAGUARDI AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE : MATEMATICA – SCIENZE- TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		•ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE •INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI •RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
NUMERI Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell’informazi one	<ul style="list-style-type: none">•Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.•Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.	<ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.• Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.• Argomenta con linguaggio specifico.
SPAZIO E FIGURE Acquisire progressivamen te forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none">• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).• Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le forme del piano cartesiano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.• Argomenta con linguaggio specifico.

<p>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Effettua misure e stime delle grandezze conosciute. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
--	---	--	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: <u>SCIENZE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		•ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE •INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI •RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.	<ul style="list-style-type: none">• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;• ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE		<ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none">•Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">•Conosce e rispetta l’ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.• Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini .	<ul style="list-style-type: none">• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente	<ul style="list-style-type: none">•.Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta

		scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	modi di vita ecologicamente responsabili. •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---	---

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		• ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
VEDERE E OSSERVARE	Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	• Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	• Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.
PREVEDERE E IMMAGINARE		• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e

			di programmazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE : ITALIANO- LINGUA INGLESE- LINGUA FRANCESE

AREA LINGUISTICA ITALIANO		
CAMPI DI ESPERIENZA		<u>OBIETTIVI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>
		SCUOLA DELL'INFANZIA
IMMAGINI SUONI E COLORI	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine. • Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). • Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper pronunciare i fonemi • Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato
CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze.

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.• Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.• Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo• su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa);• comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.• Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.).• Interagire in una conversazione in modo pertinente.• Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).

		<p>opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, • curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le • immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; • porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i • nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi • un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un • argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, • grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. • Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativi, giornalistico e politico. • Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni • comunicative, il messaggio, il lessico, le tecniche narrative, • analogie e differenze con testi simili.

	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe • e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere • un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione • letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici • cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa • dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Produrre testi di vario tipo (sintesi, schemi, rielaborazioni).

	<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, • adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma • testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, • lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
--	---	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche • nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. • Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. • Analizzare la frase complessa e visualizzare il rapporto tra le singole proposizioni. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e
---	---	---	---

AREA LINGUISTICA – LINGUA COMUNITARIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la specificità di una lingua diversa dalla propria.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a semplici istruzioni.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper salutare e congedarsi • Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.

AREA LINGUISTICA				
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E FRANCESE (SCUOLA SECONDARIA)				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	
	CLASSE III	CLASSE V	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">Capire gli elementi principali di un discorso chiaro, su argomenti familiari inerenti la sfera personale, la scuola, il tempo libero, ecc..Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<ul style="list-style-type: none">Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AREA LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE: RELIGIONE

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA: RELIGIONE**(D.P.R. 11 febbraio 2010)**

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che la religiosità dell’uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull’origine del mondo.•Comprendere il concetto di Dio creatore.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il Regno di Dio con parole e azioni.• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni della presenza religiosa.• Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell’antichità.• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Apprendere la complementarietà delle risposte sull’origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura, la composizione e l’importanza religiosa e culturale della Bibbia.	<ul style="list-style-type: none">•Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l’importanza culturale e religiosa.•Saper ricercare una citazione sul testo biblico.• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	<ul style="list-style-type: none">• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.•Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e	<ul style="list-style-type: none">•Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico- culturale- religioso della propria città.•Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.

		comunicata dagli artisti nel corso	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile. • Saper riflettere sui principi dell'agire umano. • Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. • Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono state e sono promotori di pace e di giustizia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA -SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE- MUSICA – SCIENZE MOTORIE

AREA ARTISTICA – ESPRESSIVA – ARTE ED IMMAGINE	
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
CAMPI D'ESPERIENZA	<u>SCUOLA DELL' INFANZIA</u>
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. • Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del corpo. • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative. • Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i colori primari e secondari. • Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. • Sviluppare la motricità fine • Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. • Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare i propri sentimenti. • Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. • Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia. • Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. • Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni. • Conoscere fiabe e racconti popolari.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>ARTE E IMMAGINE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi • fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. • Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. • Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e

			<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--

AREA ARTISTICA – ESPRESSIVA: MUSICA	
CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. • Cantare da solista e nel coro. • Seguire i segni di chi dirige il coro.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici strumenti musicali. • Saper riprodurre ritmi con il corpo. • Produrre il suono giusto al momento giusto. • Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. • Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un canto da una filastrocca. • Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. • Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,	<ul style="list-style-type: none">• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

		televisione, computer).	
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando: la voce, il corpo e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

AREA ARTISTICA – ESPRESSIVA: CORPO E MOVIMENTO	
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
CAMPI D'ESPERIENZA	<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una buona autonomia personale dell'alimentarsi e nel vestirsi. • Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. • Memorizzare e comprendere semplici regole. • Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. • Memorizzare e comprendere semplici regole.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. • Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali. • Muoversi seguendo un ritmo dato. • Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e ascolto. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. • Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). • Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.

AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...);	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizza-zione e della danza.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

			<ul style="list-style-type: none">•Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.•Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I°GRADO

DISCIPLINE: STORIA - GEOGRAFIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREA STORICO - GEOGRAFICA: STORIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia personale e familiare.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni ed eventi nel tempo.

AREA STORICO – GEOGRAFICA			
DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE •COLLABORARE E PARTECIPARE •COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	<ul style="list-style-type: none">• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<ul style="list-style-type: none">• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

AREA STORICO - GEOGRAFICA: GEOGRAFIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.

ARTEA STORICO-GEOGRAFICA			
DISCIPLINA- GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO FONDANTE	CLASSE III	CLASSE IV	SECONDARIA DI I° GRADO CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
---------------------------------------	--	--	--

AREA STORICO - GEOGRAFICA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. • Riconoscere ed accettare le diversità (es. aspetto fisico, pensieri, emozioni, sentimenti ...). • Comprendere, concordare e rispettare le regole stabilite nel gruppo.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo e consapevole ad un progetto comune. • Saper gestire i conflitti.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e accettare le diversità culturali.

AREA STORICO – GEOGRAFICA		
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE 	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	SCUOLA PRIMARIA	
	CLASSE III	
IDENTITA' E REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi” da sé. • Comprendere l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione. • Educare al senso di responsabilità e di legalità. 	
ORGANIZZAZIONE SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare l'acquisizione dei concetti di diritto-dovere. • Conoscere i principali documenti che tutelano i diritti dei minori 	

AREA STORICO – GEOGRAFICA		
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE V	CLASSE III
LA COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere la forma di governo dell'Italia ed i suoi simboli. Conoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare e riconoscere i principi fondamentali della Costituzione. Saper individuare i compiti dello Stato e spiegare in che modo i cittadini partecipano alla vita politica del loro Paese.
DIRITTI E DOVERI, LIBERTA', RESPONSABILITA'; COOPERAZIONE, SUSSIDIARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i diversi elementi che costituiscono un sistema democratico. Essere consapevoli che dignità, libertà, solidarietà e sicurezza sono condizioni che vanno protette ed estese a tutta la popolazione mondiale.
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI GOVERNATIVE E NON GOVERNATIVE A SOSTEGNO DELLA PACE E DEI DIRITTI E DOVERI DEI POPOLI	<ul style="list-style-type: none"> Saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. Conoscere le carte dei diritti umani, dei diritti dei bambini e dei diritti dei popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli organismi internazionali e le loro funzioni. Conoscere le "carte dei diritti" umani, dei diritti dei bambini e dei diritti dei popoli.
IDENTITA' E REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Saper mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Comprendere l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione. Educare al senso di responsabilità e di legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i diversi tipi di leggi. Essere consapevoli dell'obbligatorietà delle norme giuridiche. Capire perché le regole sono necessarie nei diversi ambiti di vita.

ORGANIZZAZIONE POLITICA ED ECONOMICA DELL'ITALIA E DELLA UE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli Inni, gli acronimi e i loghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe dell' Unificazione Europea. • Conoscere i compiti degli organi di governo dell' Unione Europea.
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

DISCIPLINE : MATEMATICA- SCIENZE- TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA: MATEMATICA	
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
CAMPI D'ESPERIENZA	<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>
IL SÉ E L'ALTRO	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. • Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. • Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. • Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; • Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. • Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso... • Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno.... • Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. • Individuare ed utilizzare relazioni logiche. • Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. • Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...). • Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none">• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI• RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
NUMERO Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.• Stimare il risultato di una operazione.• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie

			<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una

	<p>descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti
--	---	---	--

			<p>tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Acquisire progressivamente le forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media

		<p>eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA: SCIENZE	
CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Conoscere la propria identità. Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		1. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3. RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		
	CLASSE III	CLASSE V	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none">Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.Osservare, con uscite all'esterno, le	<ul style="list-style-type: none">Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	

	<p>caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la

	raccolta e i saggi di rocce diverse.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		1. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 3. RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none">Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

PREVEDERE E IMMAGINARE/PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
INTERVENIRE E TRASFORMARE/PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

		<ul style="list-style-type: none">• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	---	--